

● **La nouvelle pièce écrite par Jenny Briffa, "Racines mêlées", se présente sous forme d'épopée à la croisée des siècles, entre récit historique et fiction. Elle sera présentée pendant quatre jours au centre culturel Tjibaou, du 4 au 7 septembre.**

[Marion Thellier, Valentin Deleforterie](#) · Publié le 1 septembre 2025 à 07h00

La quête d'une plante extraordinaire et très rare, consignée dans le journal de bord du capitaine Cook et qui pourrait contenir le secret d'un remède contre une maladie orpheline. C'est le pitch de la pièce *Racines mêlées*, dont la première représentation en Calédonie est prévue le 4 septembre à Nouméa, au centre Tjibaou.

On y suit l'aventure de Jannick, botaniste, à la croisée des époques entre présent et siècle des capitaines Bougainville, La Pérouse et Cook. Les rencontres sont tantôt imaginaires, tantôt réelles, relatées par Cook lorsqu'il jette l'ancre à Balade en 1774.

Le nyelâyu mis en avant

L'occasion pour les huit comédiens de faire résonner le nyelâyu, langue kanak aujourd'hui parlée par moins de 2 000 locuteurs, principalement dans l'extrême nord du Caillou. "*Cela nous permet de promouvoir les langues, de les retrouver, de les stabiliser car elles sont en voie de perdition*", salue Scholastique Boiguivie, référente nyelâyu choisie par la troupe. Sur scène, les comédiens donnent

corps aux intrigues qui s'entremêlent. Leur énergie circule entre les racines du banyan, décor central de la pièce qui se transforme au fur et à mesure du spectacle.



L'intrigue évolue autour des racines du banyan, décor central de la pièce. •
©Christian Favennec / NC la 1ère

Pour l'autrice Jenny Briffa, il s'agit d'un changement de registre radical après la trilogie [*Fin mal barré*](#), [*Fin bien géré*](#), [*Fin bien ensemble*](#), qui s'attachait à dépeindre avec ironie et sarcasme la société calédonienne et ses contradictions. *"J'avais l'envie de raconter le vivre ensemble différemment. Ce n'est pas une pièce comique, mais il y aura tout de même de l'humour et surtout beaucoup de rebondissements"*, détaille-t-elle.

Des représentations dans l'Hexagone

Le calendrier s'annonce chargé, pour les artistes. La pièce a été sélectionnée pour les Francophonies à Limoges. *"C'est le plus grand festival du théâtre*

francophone au monde. Pour nous, c'est une grande fierté et la preuve que quand on investit sur la culture, ça marche", note Jenny Briffa, qui regrette toutefois ne pas avoir pu présenter l'œuvre en province Nord, faute de financements.

Navigation légendaire, passion des plantes, aventure romanesque ... Sur le papier, la recette promet en tous les cas un théâtre foisonnant. "*Un mélange de Pirates des Caraïbes et de Cluedo*", sourit l'autrice, sûre que "*les spectateurs vont ressortir avec des étoiles plein les yeux*". Pari tenu ? Réponse le 4 septembre, dans la spacieuse salle Sisia du centre Tjibaou.

Les billets sont en vente en ligne sur la [plateforme eticket](#).

Partager :

