

BARRAGE sur les webzines spécialisés

Webzine JUST FOCUS

critique de Edmée Thomir

Il arrive que certaines histoires nous frappent, Barrage fait partie de celles qui bouleversent et laissent une empreinte durable, au travers du contexte de la Nouvelle-Calédonie en mai 2024 ou l'urgence et le courage s'invitent au cœur du conflit.(...)

Barrage déploie une volonté farouche : porter la voix de vies bouleversées et tisser le fil sensible d'histoires à fleur de peau. (...). Par le souffle de l'art, l'esprit s'éveille au questionnement. (...) Portés par l'intensité de Stéphane Piochaud et Laurence Bolé, les mots s'éprouvent, dévoilant la colère de la jeunesse face à la politique.

Webzine LA SOURISCENE

critique de Dany Toubiana

Sur le plateau, un cercle de lumière, un homme, une femme assis sur une chaise, et c'est tout. Le seul lien avec l'extérieur juste un téléphone. Au loin un espace sonore bruyant. Des cris et des bombes qui explosent.(...) Cette mise en scène a minima de Frédéric Andrau se révèle à la fois très efficace et très courageuse (...). Les déplacements peu nombreux et la limite de l'espace scénique conduit les acteurs à la précision d'un jeu d'une grande subtilité. Le dispositif simple et même pauvre, permet une scénographie qui laisse toute la place à un imaginaire que chaque spectateur peut créer en lui-même. (...)

Dans la nuit qui s'estompe, les manifestations des émeutiers se calment peu à peu. Restent les questions. Quel est le sens de ces combats depuis presque trente ans ? Aujourd'hui comment construire un pays où chacun ait sa place, même si le chemin est difficile ? Cette pièce drôle, intelligente, remarquablement interprétée et mise en scène- et surtout à ne pas rater – se termine sur ces questions, pour l'instant sans réponse.