

# "Barrage" pacifique pour la Nouvelle-Calédonie

**Un théâtre militant pour la paix. C'est ainsi que l'autrice Jenny Briffa décrit sa dernière pièce "Barrage", en représentation à Paris au Théâtre de la Manufacture des Abbesses jusqu'au 2 novembre prochain.** Par [Patrice Elie Dit Cosaque](#) • Publié le 11 octobre 2025

Sa pièce aurait pu s'intituler *Barrage pour le Pacifique*, tant elle appelle, grâce à **des dialogues ciselés**, tous les Calédoniens à se reparler, à se comprendre et à faire la paix. (...)

Barrage, mis en scène par Frédéric Andrau et interprétée par les comédiens Stéphane Piochaud et Laurence Bolé, raconte ce moment d'effervescence (les émeutes de 2024) où toute la Calédonie, singulièrement Nouméa, a sombré dans la violence. (...) Au moment où tout brûlait, certains habitants de quartier se regroupaient et se œuvraient ensemble pour ériger d'autres barrages, ceux-là dans le seul but de protéger habitations, commerces, lieux d'utilité publique cibles des émeutiers...

Kevin et Marguerite, les deux personnages de Barrage sont deux enseignants, l'un Calédonien, Blanc, Caldoche, l'autre Calédonienne, Noire, Kanake. Réunis pour défendre leur lycée des exactions, **ils vont tout au long de la pièce, dialoguer autour de ce qui les rassemble, s'engueuler autour de ce qui les sépare et la plupart du temps se retrouver autour d'une idée commune : mieux vivre ensemble.**

**Dans la mise en scène de Frédéric Andrau**, deux chaises pour seul décor comme pour symboliser la place du Kanak, la place du Caldoche dans cette Nouvelle-Calédonie en proie aux émeutes ; une bande-son efficace qui reproduit les explosions, les cris, les infos crachées au compte-goutte par la radio et les flashes TV ; un jeu de lumière simple mais réussi, autour des deux comédiens qui traduisent tout à tour les angoisses, les doutes, les interrogations, les convictions de l'un et l'autre personnages.

Le tout prend vie, sous nos yeux et dans les esprits, grâce à **l'énergie déployée par les interprètes, justes dans tous les rôles qu'ils assument, servis par des dialogues à l'avenant** : justes, tantôt touchants, tantôt drôles, tantôt porteurs de réflexions. (...)

*Barrage* de Jenny Briffa devrait combler tous ceux qui s'interrogent sur ce - parfois incompréhensible - bout de terre du Pacifique, faire œuvre utile...